

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DA (Educação Musical) / (2º CICLO)

Ano letivo 2021/2022

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES		75%	ENSINO PRESENCIAL	ENSINO À DISTÂNCIA/ ENSINO MISTO
ORGANIZADORES DA APRENDIZAGEM	Experimentação e Criação Competências de exploração/ experimentação sonoro-musicais, improvisação e composição musical.	30%	- Fichas de Avaliação escritas	- Realização das tarefas atribuídas;
	Interpretação e Comunicação Competências relativas à performance/ execução musical: cantar, tocar, movimentar	15%	-Avaliações práticas musicais	- Gravações audio e/ou vídeo de práticas musicais;
	Apropriação e reflexão Competências relativas ao “ ouvir musical” : discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais e reflexão crítica. Apropriação e utilização de terminologia e vocabulário específico de música.	30%	Desempenho na aula: Observação direta das atividades musicais da aula	- Fichas/ Questionários digitais;
			Trabalhos Individuais e/ou de Grupo	- Participação oral nas aulas síncronas;
				- Trabalhos individuais e/ou de grupo
ATITUDES E VALORES		25%	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
COOPERAÇÃO Participação, interesse e empenho.		5%	- Grelhas de observação e registos (presenças, cumprimento de tarefas, material, comportamento, autoavaliação do aluno) - Caderno diário	
RESPONSABILIDADE Pontualidade, cumprimento de tarefas, material necessário, preservação de material.		5%		
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL Respeito pelos outros, cumprimento de regras, interajuda.		10%		
AUTONOMIA Autoavaliação, hábitos e métodos de trabalho, tomada de decisões.		5%		

- a) Os instrumentos de avaliação a utilizar em cada período e a ponderação que lhes é atribuída é decidida de acordo com os conteúdos e competências trabalhados nesse período letivo.