

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE MÚSICA/3º CICLO

Ano letivo 2021/2022

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO a)	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES		80%	ENSINO PRESENCIAL b)	ENSINO À DISTÂNCIA/ ENSINO MISTO
ORGANIZADORES DA APRENDIZAGEM	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO Competências de exploração/experimentação sonoro-musicais, improvisação e composição musical.	25%	- Fichas de Avaliação escritas; - Avaliações práticas musicais;	- Realização das tarefas atribuídas; - Gravações áudio e/ou vídeo de práticas musicais;
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO Competências relativas à performance/execução musical: cantar, tocar, movimentar.	30%	- Desempenho na aula: observação direta das atividades musicais da aula; - Trabalhos Individuais e/ou de Grupo.	- Fichas/ Questionários digitais; - Participação oral nas aulas síncronas;
	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Competências relativas ao “ouvir musical”: discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais e reflexão crítica. Apropriação e utilização de terminologia e vocabulário específico da Música.	25%		- Trabalhos Individuais e/ou de Grupo.
ATITUDES E VALORES		20%	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
COOPERAÇÃO Participação, interesse e empenho.		5%	- Grelhas de observação e registos (presenças, cumprimento de tarefas, material, comportamento, autoavaliação do aluno) - Caderno diário	
RESPONSABILIDADE Pontualidade, cumprimento de tarefas, material necessário, preservação de material.		5%		
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL Respeito pelos outros, cumprimento de regras, interajuda.		5%		
AUTONOMIA Autoavaliação, hábitos e métodos de trabalho, tomada de decisões.		5%		

- a) Os instrumentos de avaliação a utilizar em cada período e a ponderação que lhes é atribuída é decidida de acordo com os conteúdos e competências trabalhados nesse período letivo.
- b) A Plataforma TEAMS manter-se-á como plataforma de trabalho da disciplina de apoio às aulas presenciais.