REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL 2023

PROVA 14

3ºCICLO DO ENSINO BÁSICO

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, com base no **Despacho Normativo** n.º 4-B/2023, de 3 de abril, nomeadamente:

Objeto de avaliação

Características e estrutura

Critérios gerais de classificação

Duração

Material autorizado

Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência as aprendizagens essenciais, de Educação Visual em vigência, o perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Características e estrutura

O aluno realiza a prova em folha própria, fornecida pela escola/secretariado de exames.

Em todos os grupos avalia-se a aprendizagem através apenas de itens de construção. A prova é constituída por um grupo: visa a construção de um objeto em perspetiva a partir de uma figura proposta, numa estrutura sequencial de resolução obrigatória, sendo entendida como um todo.

A prova é cotada para 100 pontos.

A estrutura da prova e a valorização relativa à tipologia, número de itens e cotação sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 - Valorização relativa tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Grupos	Itens	Cotação (em pontos)
Itens de construção	Grupo 1	Item 1	50

(expressão gráfica)		Item 2	25
		Item 3	25

A valorização dos Conteúdos/temas da prova sintetiza-se no Quadro 2.

Quadro 2 – Valorização dos Conteúdos/Temas da prova

Objetivos	Conteúdos/Temas	Cotação (em pontos)
Grupo 1	• Representação do espaço Axonometrias (isométrica, dimétrica e cavaleira)	50
	• Perceção visual da forma Qualidades formais- módulo/padrão Qualidades geométricas Qualidades expressivas	25
	• Luz-cor Conhecimentos científicos Cores primárias, secundárias da síntese subtrativa	25

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

De acordo com as competências avaliáveis nesta prova e com as orientações constantes no programa da disciplina, a classificação da prova deve exprimir uma valoração das seguintes capacidades de desempenho:

- O domínio dos materiais e meios atuantes;
- O domínio da linguagem elementar das artes;
- O domínio dos códigos de representação normalizada e convencional;
- O domínio dos elementos integrantes da expressão visual.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

Material autorizado

Material a fornecer pelo estabelecimento de ensino:

- Folhas de papel de desenho formato A3

Materiais e utensílios de que o examinando deve ser portador:

- Esferográfica preta ou azul
- Lápis ou lapiseira de dureza média
- Borracha macia branca
- Afia lápis
- Régua, de preferência de 50 cm
- Esquadro de 45º
- Esquadro de 30º
- Transferidor
- Materiais e utensílios para pintar (lápis de cor, canetas de feltro)

Não é permitido o uso de corretor.