

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DA (Educação Musical) / (2º CICLO)

Ano letivo 2023/2024

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO a) b)
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES		75%	
ORGANIZADORES DA APRENDIZAGEM	Experimentação e Criação Competências de exploração/ experimentação sonoro-musicais, improvisação e composição musical.	30%	Fichas de Avaliação escritas
	Interpretação e Comunicação Competências relativas à performance/ execução musical: cantar, tocar, movimentar	15%	Avaliações práticas musicais
	Apropriação e reflexão Competências relativas ao “ ouvir musical” : discriminação, análise, comparação de elementos sonoro- musicais e reflexão crítica. Apropriação e utilização de terminologia e vocabulário específico de música.	30%	Desempenho na aula: Observação direta das atividades musicais da aula Trabalhos Individuais e/ou de Grupo
ATITUDES E VALORES		25%	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COOPERAÇÃO Participação, interesse e empenho.		5%	- Grelhas de observação e registos (presenças, cumprimento de tarefas, material, comportamento, autoavaliação do aluno) - Caderno diário
RESPONSABILIDADE Pontualidade, cumprimento de tarefas, material necessário, preservação de material.		5%	
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL Respeito pelos outros, cumprimento de regras, interajuda.		10%	
AUTONOMIA Autoavaliação, hábitos e métodos de trabalho, tomada de decisões.		5%	

- a) Os instrumentos de avaliação a utilizar em cada período e a ponderação que lhes é atribuída é decidida de acordo com os conteúdos e competências trabalhados nesse período letivo.
- b) A Plataforma TEAMS manter-se-á como plataforma de trabalho da disciplina de apoio às aulas presenciais.