

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE MÚSICA/3º CICLO

Ano letivo 2023/2024

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO a) b)
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES		80%	
ORGANIZADORES DA APRENDIZAGEM	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO Competências de exploração/experimentação sonoro-musicais, improvisação e composição musical.	25%	- Desempenho na aula: observação direta das atividades musicais da aula; - Avaliações práticas musicais;
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO Competências relativas à performance/execução musical: cantar, tocar, movimentar.	30%	- Gravações áudio e/ou vídeo de práticas musicais; - Fichas/questionários escritas e/ou digitais;
	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Competências relativas ao “ouvir musical”: discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais e reflexão crítica. Apropriação e utilização de terminologia e vocabulário específico da Música.	25%	- Trabalhos Individuais e/ou de Grupo.
ATITUDES E VALORES		20%	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COOPERAÇÃO Participação, interesse e empenho.		5%	- Grelhas de observação e registos (presenças, cumprimento de tarefas, material, comportamento, autoavaliação do aluno) - Caderno diário
RESPONSABILIDADE Pontualidade, cumprimento de tarefas, material necessário, preservação de material.		5%	
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL Respeito pelos outros, cumprimento de regras, interajuda.		5%	
AUTONOMIA Autoavaliação, hábitos e métodos de trabalho, tomada de decisões.		5%	

- Os instrumentos de avaliação a utilizar em cada período e a ponderação que lhes é atribuída é decidida de acordo com os conteúdos e competências trabalhados nesse período letivo.
- A Plataforma TEAMS manter-se-á como plataforma de trabalho da disciplina, nomeadamente como repositório de materiais e entrega de trabalhos individuais.