

3.º ANO
GRUPO: 110
DISCIPLINA: PORTUGUES

Dimensão	Fator de ponderação	Domínios/ Temas	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do aluno	Técnicas/ Instrumentos de avaliação
Conhecimento e Capacidades (70%)	10%	ORALIDADE	- Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. - Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	Conhecedor/Sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Criativo/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador /investigador (C, D, F, H, I)	- Questões aula - Tarefas de aula - Fichas de avaliação de conhecimento - Trabalho de pares/grupo - Apresentações orais (individuais e/ou em grupo) - Atividades de revisão, recuperação, consolidação ou ampliação de conhecimentos
	40%	LEITURA ESCRITA	- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). - Ler textos com entoação e ritmo adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). -Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes - Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. - Exprimir opiniões e fundamentá-las. - Recrutar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal,	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Atividades de articulação curricular - Avaliação formativa - Trabalhos de projeto/Relatórios - Portefólio - Exploração/discussão oral da atividade - Atividades de pesquisa/investigação (individual ou em grupo)

			gestual, corporal, musical, plástica).		
10%	GRAMÁTICA	• Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. • Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. • Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. • Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). • Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. • Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. • Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que). • Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. • Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. • Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.			
10%	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	• Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. • Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). • Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Ler poemas em público, com segurança. • Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. • Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. • Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. • Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.			

Dimensão	Fator de ponderação	Dominios/Temas	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do aluno	Técnicas/Instrumentos de avaliação
Atitudinal (30%)	5%	Cooperação, Comportamento	Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.	Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável /autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	- Grelhas de registo de observação em sala de aula/Teams - Listas de verificação - Caderno diário
	5%	Responsabilidade	- Revelar organização na realização dos trabalhos escolares; - Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório para as aulas; - Realizar as tarefas propostas, em tempo útil; - Ser assíduo e pontual.		
	10%	Relacionamento Interpessoal	- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;		
	10%	Autonomia	- Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; - Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.		

Áreas de competências do Perfil dos Alunos

A - Linguagens e textos;
B - Informação e comunicação;
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo;
E - Relacionamento interpessoal;

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;
G - Bem-estar, saúde e ambiente;
H - Sensibilidade estética e artística;
I - Saber científico, técnico e tecnológico;
J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO
AVALIAÇÃO FORMATIVA

A avaliação formativa deve ser sistémica e oportuna, contínua e interativa e deve ocorrer em todas as aulas e sempre que se pretende:

- Aferir o estado das aprendizagens;
- Analisar as dificuldades dos alunos em atingir os objetivos de aprendizagem;
- Analisar o produto de aprendizagem, após pequenos períodos;
- Fazer um balanço das aprendizagens, após um período mais longo, possibilitando reorganizar as práticas pedagógicas e as diferentes necessidades dos alunos.

AVALIAÇÃO FINAL

A avaliação sumativa deve ser oportuna e previamente marcada. Deve ocorrer sempre que se pretende:

- Analisar o produto de aprendizagem, após pequenos períodos;
- Fazer um balanço das aprendizagens, após um período mais longo, possibilitando reorganizar as práticas pedagógicas e as diferentes necessidades dos alunos.

NÍVEIS DE DESEMPENHO	PERFIS DE APRENDIZAGEM / DESEMPENHO	
	Interseção das Aprendizagens Essenciais (AE) com o Perfil do Aluno (PA)	Cooperação/ Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento interpessoal
MUITO BOM Nível 5 (90% - 100%)	O aluno atingiu um patamar de excelência em relação aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais do domínio específico, conducentes ao desenvolvimento das áreas de competência previstas no PA à Saída da Escolaridade Obrigatória.	O aluno: • realizou todas as tarefas propostas semanalmente, com rigor e correção na apresentação; • cumpriu sempre os prazos de entrega; • usou sempre o feedback dado pelo professor para melhorar/manter a qualidade do seu trabalho; • participou com muita pertinência e adequação nas aulas.
BOM Nível 4 (70% - 89%)	O aluno revelou um bom desempenho em relação aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais do domínio específico, conducentes ao desenvolvimento das áreas de competência previstas no PA à Saída da Escolaridade Obrigatória.	O aluno: • realizou as tarefas propostas semanalmente, com rigor e correção na apresentação; • cumpriu frequentemente os prazos de entrega; • usou sempre o feedback dado pelo professor para melhorar a qualidade do seu trabalho; • participou com pertinência e adequação nas aulas.
SUFICIENTE Nível 3 (50% - 69%)	O aluno revelou um desempenho suficiente em relação aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas aprendizagens essenciais do domínio específico, conducentes ao desenvolvimento das áreas de competência previstas no PA à Saída da Escolaridade Obrigatória.	O aluno: • realizou, pelo menos, metade das tarefas propostas semanalmente, embora nem sempre tenha revelado rigor e/ou correção na apresentação; • cumpriu quase sempre os prazos de entrega; • usou, algumas vezes, o feedback dado pelo professor para melhorar a qualidade do seu trabalho; • participou com alguma pertinência e adequação nas aulas.
INSUFICIENTE Nível 2 (0% - 49%)	O aluno revela um desempenho insuficiente em relação aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais do domínio específico, conducentes ao desenvolvimento das áreas de competência previstas no PA à Saída da Escolaridade Obrigatória.	O aluno: • realizou menos de metade das tarefas propostas semanalmente; • nem sempre revelou rigor e/ou correção na apresentação; • raramente cumpriu os prazos de entrega; • não usou o feedback dado pelo professor para melhorar a qualidade do seu trabalho; • não participou com pertinência e adequação nas aulas.