



DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

GRUPO: 600

DISCIPLINA: Desenho A

Dimensão	Fator de ponderação	Domínios/Temas	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do aluno	Técnicas/Instrumentos de avaliação
Conhecimento e Capacidades (90%)	75%	<p>Apropriação e Reflexão</p> <p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Experimentação e Criação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os conceitos estruturais da linguagem plástica, de organização e profundidade, os conceitos de plano e de tridimensionalidade e da normalização; Compreender os fenómenos e os processos artísticos, inerentes aos diferentes conteúdos artísticos; Conhecer e explorar diferentes suportes, materiais e processos; Conhecer e dominar os meios atuantes como grafites, canetas de aparo, cana, pena e tinta-da-china, pastel, aguarela ou lápis de cor; Conhecer e dominar os processos como a expressividade da linha, mancha e trama bem como a organização formal, cromática e espacial; Conhecer e utilizar diferentes linguagens e técnicas artísticas na conceção de projetos; Gerir propostas/projetos e tomadas de decisões para resolver problemas; Identificar e aplicar transformações gráficas (simplificação, acentuação e nivelamento); Formular pensamento (auto)crítico e criativo; 	<p>Conhecedor/Sabedor /culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador / investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Propostas/projetos individuais Trabalho de pares/grupo Apresentações orais (individuais e/ou em grupo) Apresentação/discussão oral da atividade/projeto Atividades de pesquisa/investigação (individual ou em grupo) Autoavaliação oral ou escrita da atividade/projeto Atividades de articulação curricular Portefólio Glossário ilustrado Grelhas de observação de aula
	10%	<p>Trabalho experimental / Atividade prática Extra-aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mobilizar diferentes fontes de informação na resolução de problemas; Planificar e realizar atividades práticas e/ou artísticas de forma autónoma; Realizar observações e/ou registos sistemáticos; Mobilizar e integrar o conhecimento. 		

Dimensão	Fator de ponderação	Domínios/Temas	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do aluno	Técnicas/Instrumentos de avaliação
	5%	Organização do portefólio	<ul style="list-style-type: none"> Possuir capacidade organizativa; 		
Atitudinal (10%)	2,5%	Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente. 	<p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável /autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de registo de observação em sala de aula/Teams Portefólio
	2,5%	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> Revelar organização na realização dos trabalhos escolares; Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório para as aulas; Realizar as tarefas propostas, em tempo útil; Ser assíduo e pontual. 		
	2,5%	Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar oral ou visualmente; 		
	2,5%	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem. 		

Áreas de competências do Perfil dos Alunos

<p>A - Linguagens e textos;</p> <p>B - Informação e comunicação;</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>E - Relacionamento interpessoal;</p>	<p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>
--	--

OPERACIONALIZAÇÃO		
AVALIAÇÃO FORMATIVA	AVALIAÇÃO SUMATIVA	CLASSIFICAÇÃO
<p>A avaliação formativa deve ser sistémica e oportuna, contínua e interativa e deve ocorrer em todas as aulas e sempre que se pretende:</p> <ul style="list-style-type: none">• aferir o estado das aprendizagens;• analisar (com o aluno) as dificuldades em atingir as aprendizagens essenciais;• analisar o <i>produto</i> de aprendizagem, após pequenos períodos;• fazer um balanço das aprendizagens, após um período mais longo, possibilitando reorganizar as práticas pedagógicas e as diferentes necessidades dos alunos.	<p>A avaliação sumativa deve ser oportuna e previamente marcada. Deve ocorrer sempre que se pretende:</p> <ul style="list-style-type: none">• analisar o produto de aprendizagem, após pequenos períodos;• fazer um balanço das aprendizagens, após um período mais longo, possibilitando reorganizar as práticas pedagógicas e as diferentes necessidades dos alunos.	$CF = CC*90\% + AT*10\%$