



DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

GRUPO: 250

DISCIPLINA: Educação Musical

Dimensão	Fator de ponderação	Domínios/Temas	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do aluno	Técnicas/Instrumentos de avaliação
Conhecimento e Capacidades (75%)	25%	EXPERIMENTÇÃO E CRIAÇÃO Competências de exploração/ experimentação sonoro-musicais, improvisação e composição musical.	<ul style="list-style-type: none"> - Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação; - Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de diferentes estímulos e temáticas; - Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Desempenho na aula: Observação direta das atividades musicais da aula</p> <p>Gravações áudio e/ou vídeo de práticas musicais;</p>
	25%	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO Competências relativas à performance/ execução musical: cantar, tocar, movimentar	<ul style="list-style-type: none"> - Canta e toca (flauta de bisel e outros instrumentos rítmicos e melódicos) individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica vocal e instrumental; - Interpreta, através do movimento corporal, contexto musicais diferenciados com rigor musical e artístico; - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico; 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)</p>	<p>Avaliações práticas musicais</p> <p>Fichas de Avaliação escritas</p> <p>Fichas/questionários escritas e/ou digitais;</p> <p>Trabalhos Individuais e/ou de grupo</p>
	25%	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Competências relativas ao “ ouvir musical” : discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais e reflexão crítica. Apropriação e utilização de terminologia e vocabulário específico de música.	<ul style="list-style-type: none"> - Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; - Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais; - Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; - Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; - Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; - Relaciona a música com outras artes e áreas do saber. - Partilha as músicas do seu quotidiano, investigando as obras musicais como expressões de identidade individual e coletiva. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	



Dimensão	Fator de ponderação	Domínios/Temas	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do aluno	Técnicas/Instrumentos de avaliação
Atitudinal (25%)	5%	Cooperação	- Colabora em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente. - Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; - Demonstra interesse e empenho na realização das atividades.	Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável /autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	Grelhas de registo de observação em sala de aula/Teams Listas de verificação Caderno diário
	5%	Responsabilidade	- Revela organização na realização dos trabalhos escolares; - Possui e utiliza adequadamente o material obrigatório para as aulas; - Realiza as tarefas propostas, em tempo útil; - É assíduo e pontual.		
	10%	Relacionamento Interpessoal	- Cumpre as regras definidas, respeitando-se a si e aos outros; - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.		
	5%	Autonomia	- Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; - Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.		

Áreas de competências do Perfil dos Alunos

A - Linguagens e textos;
B - Informação e comunicação;
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo;
E - Relacionamento interpessoal;

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;
G - Bem-estar, saúde e ambiente;
H - Sensibilidade estética e artística;
I - Saber científico, técnico e tecnológico;
J - Consciência e domínio do corpo