

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

GRUPO: 240

DISCIPLINA: Educação Visual

Dimensão	Fator de ponderação	Domínios/Temas	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do aluno	Técnicas/Instrumentos de avaliação
CONHECIMENTO	20%	Apropriação e Reflexão	<p>Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i>, colagem, fotografia; instalação, <i>land art</i>, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias).</p> <p>Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, <i>design</i>, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</p> <p>Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos.</p> <p>Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros).</p> <p>Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</p>	<p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo</p> <p>(A, C, D, J) Indagador/ Investigador</p> <p>(C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador</p> <p>da diferença e do outro</p> <p>(A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador</p> <p>(A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador</p> <p>(A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador</p> <p>(A, B, D, E, H)</p> <p>Auto e Heteroavaliador</p> <p>Participativo/ Colaborador</p> <p>(B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónimo</p> <p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro</p> <p>(B, E, F, G)</p>	<p>Relatórios de avaliação</p> <p>Participação oral - grelhas de registo</p> <p>Participação oral - grelhas de registo</p> <p>Exercícios de análise de imagem</p> <p>Trabalhos/ Testes/Fichas</p> <p>Grelha de observação</p> <p>Testes</p> <p>Projetos</p> <p>Portefólio</p> <p>Produtos realizados</p>
COMUNICAÇÃO	20%	Interpretação Comunicação	<p>Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.</p> <p>Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).</p> <p>Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.</p> <p>Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.</p> <p>Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros).</p> <p>Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p>		

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	40%	Experimentação Criação Execução	<p>Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</p> <p>Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão).</p> <p>Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</p> <p>Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede.</p> <p>Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros).</p> <p>Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas</p>		<p>-Apresentação</p> <p>-Testes/questionários;</p> <p>-Fichas de avaliação formativa;</p> <p>- Fichas de trabalho individual ou em grupo;</p> <p>-Debates;</p> <p>-Atividades experimentais;</p> <p>-Atividade de DAC;</p> <p>- Grelhas de observação;</p> <p>- Registo turma / por aluno.</p>
ATITUDES E VALORES	20%	Desenvolvimento pessoal e bem-estar Responsabilidade	<p>Adequar comportamentos e cumprir regras em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição, desenvolvendo o bem-estar e a postura.</p> <p>Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) • Cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) 	Projetos Portefólio

AVALIAÇÃO FORMATIVA	AVALIAÇÃO SUMATIVA	CLASSIFICAÇÃO
<p>A avaliação formativa deve ser sistémica e oportuna, contínua e interativa e deve ocorrer em todas as aulas e sempre que se pretende:</p> <p>aferir o estado das aprendizagens;</p> <p>analisar as dificuldades dos alunos em atingir os objetivos de aprendizagem;</p> <p>analisar o produto de aprendizagem, após pequenos períodos;</p> <p>fazer um balanço das aprendizagens, após um período mais longo, possibilitando reorganizar as práticas pedagógicas e as diferentes necessidades dos alunos.</p>	<p>A avaliação sumativa deve ser oportuna e previamente marcada. Deve ocorrer sempre que se pretende:</p> <p>analisar o produto de aprendizagem, após pequenos períodos;</p> <p>fazer um balanço das aprendizagens, após um período mais longo, possibilitando reorganizar as práticas pedagógicas e as diferentes necessidades dos alunos.</p>	<p>CF = CC*80% + AT*20%</p>

Áreas de competências do Perfil dos Alunos

A - Linguagens e textos;
B - Informação e comunicação;
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo;
E - Relacionamento interpessoal;

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente;
H - Sensibilidade estética e artística;
I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo

