SISTEMA DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO
2º CICLO 2024/2025

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS	GRUPO: 220 – ENSINO BÁSICO	DISCIPLINAS: INGLÊS 2º CICLO

Dimensão	Fator de ponderação	Domínios/Temas	Níveis de desempenho e descritores (de acordo com o nível de proficiência comunicativa/ano de escolaridade)	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de avaliação
Conhecimento e Capacidades (75%)	15%	**COMPREENSÃO ORAL**	• Identificar palavras e frases simples, ideias principais, informação global e específica, opiniões, gostos, preferências, em mensagens e textos simples e curtos, instruções, canções, publicaçõesdigitais, de entre outros, constituídos por um discurso claro, pausado e bem articulado e relacionados com os vários temas abordados. • Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas e a sua experiência pessoal para inferir sentidos, selecionar e associar informação explícita. • Relacionar o que ouve com as suas vivências pessoais e conhecimento. • Reconhecer elementos constitutivos da sua cultura e da cultura francesa no seu meio envolvente e nas práticas da comunicação da vida quotidiana. • Pesquisar e selecionar a informação, de acordo com os temas e conteúdos em estudo.	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, G, I, J)** **Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, H)** **Respeitador da diferença/ do outro (A, B, C, F, J)** **Criativo (A, C, D, E, H, J)** **Indagador/ Investigador (A, C, D, E, F, H, I)** **Sistematizador/ organizador (A, B, C, E, F, I , J)** **Autoavaliador (transversal às áreas)**	• Testes (orais e escritos) • Fichas de trabalho • Quizzes • Mini testes e questionários digitais • Dramatizações • Fichas de verificação • Grelhas de observação • Trabalhos de par/grupo • Trabalhos de pesquisa • Auto e heteroavaliação
	15%	**PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL**	• Exprimir-se de forma simples, pronunciando de forma compreensível e apoiando-se num texto preparado previamente com um vocabulário frequente, expressões e frases curtas e com estruturasgramaticais adequadas para descrever situações, gostos, hábitos, preferências, lugares e factos. • Interagir em situações variadas, em conversas curtas, apoiando-se no discurso do interlocutor, compronúncia compreensível e um vocabulário frequente, expressões e frases simples e com estruturas gramaticais adequadas para estabelecer contactos sociais, trocar informações, descrever situações, narrar acontecimentos e exprimir opiniões, gostos e preferências. • Reconhecer elementos constitutivos da sua cultura e da cultura		

SISTEMA DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

			francesa no seu meio envolvente e nas práticas da comunicação da vida quotidiana. • Mobilizar recursos e conhecimentos adequados às tarefas propostas e à aprendizagem. • Demonstrar uma autonomia progressiva na pesquisa e no aprofundamento de informações, utilizando fontes e suportes tecnológicos.		
	15%	**LÉXICO / GRAMÁTICA**	• Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua francesa, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana. • Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua.		
	15%	**COMPREENSÃO ESCRITA**	• Identificar informação relevante e explícita e compreender as ideias principais em mensagens etextos curtos, simples e diversificados sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, preferências, lugares e factos, dentro dos vários temas abordados. • Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas e a sua experiência pessoal para inferir sentidos, selecionar e associar informação explícita. • Relacionar o que lê com as suas vivências pessoais e conhecimento. • Reconhecer elementos constitutivos da sua cultura e da cultura francesa no seu meio envolvente e nas práticas da comunicação da vida quotidiana. • Pesquisar e selecionar a informação, de acordo com os temas e conteúdos em estudo.		
	15%	PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ESCRITA	• Escrever textos simples, em suportes variados, utilizando um repertório limitado de palavras, expressões, frases curtas e estruturas gramaticais adequadas para partilhar ideias, informações e opiniões, hábitos, gostos, preferências, sobre assuntos do quotidiano, interesses pessoais ou sobre os		

SISTEMA DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

		DOMÍNIO INTERCULTURAL	temas abordados. **2º CICLO 2024/2025** • Completar formulários com a informação apropriada e escrever mensagens simples e curtas, utilizando expressões e frases simples com estruturas gramaticais adequadas para pedir e dar informações breves, agradecer, desculpar-se, felicitar, aceitar ou recusar convites. • Reconhecer elementos constitutivos da sua cultura e da cultura francesa no seu meio envolvente e nas práticas da comunicação da vida quotidiana. • Mobilizar recursos e conhecimentos adequados às tarefas propostas e à aprendizagem. • Demonstrar uma autonomia progressiva na pesquisa e no aprofundamento de informações, utilizando fontes e suportes tecnológicos. Por ser transversal aos domínios anteriores, o domínio intercultural será avaliado transversalmente.		

SISTEMA DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO
2º CICLO 2024/2025

Dimensão	Fator de ponderação	Domínios/Temas	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do aluno	Técnicas/Instrumentos de avaliação
Atitudinal (25%)	5%	**Cooperação**	• Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.	**Participativo / colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável /autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Respeitador da diferença do outro** (A, B, E, F, H) **Cuidador de si e do outro** (A, B, E, F, G, I, J)	• Grelhas de registo de observação em sala de aula/Teams • Listas de verificação • Caderno diário
	7,5%	**Responsabilidade**	• Revelar organização na realização dos trabalhos escolares; • Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório para as aulas; • Realizar as tarefas propostas, em tempo útil; • Ser assíduo e pontual.		
	5%	**Relacionamento Interpessoal**	• Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;		
	7,5%	**Autonomia**	• Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; • Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.		

Areas de competências do Perfil dos Alunos	
A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal;	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO		
AVALIAÇÃO FORMATIVA	**AVALIAÇÃO SUMATIVA**	**CLASSIFICAÇÃO**
A avaliação formativa deve ser sistémica e oportuna, contínua e interativa e deve ocorrer em todas as aulas e sempre que se pretende: aferir o estado das aprendizagens; analisar as dificuldades dos alunos em atingir os objetivos de aprendizagem; analisar o produto de aprendizagem, após pequenos períodos; fazer um balanço das aprendizagens, após um período mais longo, possibilitando reorganizar as práticas pedagógicas e as diferentes necessidades dos alunos.	A avaliação sumativa deve ser oportuna e previamente marcada. Deve ocorrer sempre que se pretende: analisar o produto de aprendizagem, após pequenos períodos; fazer um balanço das aprendizagens, após um período mais longo, possibilitando reorganizar as práticas pedagógicas e as diferentes necessidades dos alunos.	**CF = CC*75% + AT*25%**