

## SISTEMA DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

### 2.º Ciclo 2024/2025

<b>DEPARTAMENTO DE LINGUAS</b>	<b>GRUPO: 210</b>	<b>DISCIPLINA: PORTUGUÊS</b>
--------------------------------	-------------------	------------------------------

Dimensão	Fator de ponderação	Domínios/Temas	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do aluno	Técnicas/Instrumentos de avaliação
<b>Conhecimento e Capacidades</b>  (75%)	20%	<b>Escrita</b>	<p><b>5.º Ano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</li> <li>• Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>• Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</li> <li>• Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>• Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</li> <li>• Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>• Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul> <p><b>6.º Ano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li> <li>• Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li> <li>• Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.</li> <li>• Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</li> <li>• Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</li> <li>• Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Conhecedor/Sabedor /culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;"><b>Criativo/ Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p style="text-align: center;"><b>Questionador / investigador</b> (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p style="text-align: center;"><b>Comunicador / Interventor</b> (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p style="text-align: center;"><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questões aula</li> <li>• Fichas de trabalho e questionários diversos</li> <li>• Testes de avaliação formativa ou sumativa</li> <li>• Trabalho individual, de pares ou em grupo</li> <li>• Apresentações orais e escritas (individuais e/ou em grupo)</li> <li>• Atividades de revisão, recuperação, consolidação ou ampliação de conhecimentos</li> <li>• Atividades de articulação curricular</li> <li>• Grelhas de observação e verificação do trabalho</li> <li>• Registos escritos</li> <li>• Caderno diário</li> <li>• Atividades de pesquisa/investigação (individual ou em grupo)</li> <li>• Observação direta (leitura, oralidade, escrita...)</li> <li>• Jogos pedagógicos</li> <li>• Outros elementos validados pelo(a) docente</li> </ul>
	15%	<b>Gramática</b>	<p><b>5.º Ano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</li> <li>• Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simplex e composto) do modo indicativo.</li> <li>• Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</li> <li>• <u>Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes</u></li> </ul>		

## SISTEMA DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO 2.º Ciclo 2024/2025

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>e adjetivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>• Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</li> <li>• Distinguir frases simples de frases complexas.</li> <li>• Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>• Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</li> <li>• Compreender a composição como processo de formação de palavras.</li> <li>• Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>• Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> </ul> <p><b>6.º Ano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</li> <li>• Conjuguar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo e no condicional.</li> <li>• Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>• Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</li> <li>• Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo).</li> <li>• Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</li> <li>• Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</li> <li>• Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</li> <li>• Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|

## SISTEMA DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO 2.º Ciclo 2024/2025

		<p>e orações subordinadas adverbiais temporais e causais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir derivação de composição.</li> <li>• Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> <li>• Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</li> </ul>
20%	Educação Literária e Leitura	<p><b>5.º Ano</b> Educação Literária:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</li> <li>• Interpretar o texto em função do género literário. Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>• Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</li> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>• Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. Fazer declamações e representações teatrais.</li> </ul> <p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>• Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>• Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> </ul> <p><b>6.º Ano</b> Educação Literária:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e</li> </ul>

## SISTEMA DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO 2.º Ciclo 2024/2025

dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceliro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).

- Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.
- Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.
- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).
- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.
- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.
- Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.
- Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).
- Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.
- Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

Leitura:

- Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.
- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto.
- Fazer inferências, justificando-as.
- Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.
- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).
- Compreender a utilização de recursos expressivos para a

## SISTEMA DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO 2.º Ciclo 2024/2025

		<p>construção de sentido do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>• Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</li> <li>• Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</li> </ul>
20%	Oralidade	<p><b>5.º Ano</b> Compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>• Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</li> <li>• Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li> </ul> <p>Expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou em grupo, após discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>• Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</li> <li>• Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>• Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</li> <li>• Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</li> </ul> <p><b>6.º Ano</b> Compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li> <li>• Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.</li> </ul> <p>Expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</li> <li>• Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição,</li> </ul>

## SISTEMA DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO 2.º Ciclo 2024/2025

		<p>apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</li><li>• Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).</li><li>• Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</li></ul>	
--	--	---	--

**SISTEMA DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO**

2.º Ciclo 2024/2025

Dimensão	Fator de ponderação	Domínios/Temas	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do aluno	Técnicas/Instrumentos de avaliação
<b>Atitudinal</b> (25%)	5%	<b>Cooperação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.</li> </ul>	<b>Participativo / colaborador</b> (B, C, D, E, F)  <b>Responsável /autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)  <b>Respeitador da diferença do outro</b> (A, B, E, F, H)  <b>Cuidador de si e do outro</b> (A, B, E, F, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de registo de observação em sala de aula/<i>Teams</i>;</li> <li>Caderno diário;</li> <li>Outros elementos validados pelo(a) docente.</li> </ul>
	5%	<b>Responsabilidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelar organização na realização dos trabalhos escolares;</li> <li>Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório para as aulas;</li> <li>Realizar as tarefas propostas, em tempo útil;</li> <li>Ser assíduo e pontual.</li> </ul>		
	5%	<b>Relacionamento Interpessoal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.</li> </ul>		
	10%	<b>Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li> <li>Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.</li> </ul>		

**Áreas de Competências do Perfil dos Alunos**

A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal;	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.
---	--

**OPERACIONALIZAÇÃO**

AVALIAÇÃO FORMATIVA	AVALIAÇÃO SUMATIVA	CLASSIFICAÇÃO
A avaliação formativa deve ser sistémica e oportuna, contínua e interativa. Deve ocorrer em todas as aulas e sempre que se pretende: <ul style="list-style-type: none"> <li>aferir o estado das aprendizagens;</li> <li>analisar as dificuldades dos alunos em atingir os objetivos de aprendizagem;</li> <li>analisar o produto de aprendizagem, após pequenos períodos;</li> <li>fazer um balanço das aprendizagens, após um período mais longo, possibilitando a reorganização das práticas pedagógicas, atendendo às diferentes necessidades dos alunos.</li> </ul>	A avaliação sumativa deve ser oportuna e previamente marcada. Deve ocorrer sempre que se pretende: <ul style="list-style-type: none"> <li>analisar o produto de aprendizagem, após pequenos períodos;</li> <li>fazer um balanço das aprendizagens, após um período mais longo, possibilitando a reorganização das práticas pedagógicas, atendendo às diferentes necessidades dos alunos.</li> </ul>	$CF = CC*75\% + AT*25\%$