



SISTEMA DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO - 3º CICLO 2024/2025

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

GRUPO: 320/330 - ENSINO BÁSICO

DISCIPLINAS: FRANCÊS / INGLÊS (Nível do QECRL A1.2 A2.1 A2.2)

Dimensão	Fator de ponderação	Domínios/Temas	Níveis de desempenho e descritores (de acordo com o nível de proficiência comunicativa/ano de escolaridade)	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de avaliação
Conhecimento e Capacidades (80%)	10%	COMPREENSÃO ORAL	- Identificar palavras e frases simples, ideias principais, informação global e específica, opiniões, gostos, preferências, em mensagens e textos simples e curtos, instruções, canções, publicações digitais, de entre outros, constituídos por um discurso claro, pausado e bem articulado e relacionados com os vários temas abordados. - Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas e a sua experiência pessoal para inferir sentidos, selecionar e associar informação explícita. - Relacionar o que ouve com as suas vivências pessoais e conhecimento. - Reconhecer elementos constitutivos da sua cultura e da cultura francesa no seu meio envolvente e nas práticas da comunicação da vida quotidiana. - Pesquisar e selecionar a informação, de acordo com os temas e conteúdos em estudo.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, C, F, J) Criativo (A, C, D, E, H, J)	- Testes (orais e escritos) - Fichas de trabalho - Quizzes - Mini testes e questionários digitais - Jeux de rôle (dramatizações) - Fichas de verificação - Grelhas de observação - Trabalhos de par/grupo
	20%	PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL	- Expressar-se de forma simples, pronunciando de forma compreensível e apoiando-se num texto preparado previamente com um vocabulário frequente, expressões e frases curtas e com estruturas gramaticais adequadas para descrever situações, gostos, hábitos, preferências, lugares e factos. - Interagir em situações variadas, em conversas curtas, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia compreensível e um vocabulário frequente, expressões e frases simples e com estruturas gramaticais adequadas para estabelecer contactos sociais, trocar informações, descrever situações, narrar acontecimentos e exprimir opiniões, gostos e preferências. - Reconhecer elementos constitutivos da sua cultura e da cultura	Indagador/ Investigador (A, C, D, E, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, E, F, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	- Trabalhos de pesquisa - Auto e heteroavaliação

	15%	LÉXICO / GRAMÁTICA	francesa no seu meio envolvente enas práticas da comunicação da vida quotidiana. • Mobilizar recursos e conhecimentos adequados às tarefas propostas e à aprendizagem. • Demonstrar uma autonomia progressiva na pesquisa e no aprofundamento de informações, utilizando fontes e suportes tecnológicos. • Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua francesa, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana. • Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua.		
	15%	COMPREENSÃO ESCRITA	• Identificar informação relevante e explícita e compreender as ideias principais em mensagens e textos curtos, simples e diversificados sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, preferências, lugares e factos, dentro dos vários temas abordados. • Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas e a sua experiência pessoal para inferir sentidos, selecionar e associar informação explícita. • Relacionar o que lê com as suas vivências pessoais e conhecimento. • Reconhecer elementos constitutivos da sua cultura e da cultura francesa no seu meio envolvente e nas práticas da comunicação da vida quotidiana. • Pesquisar e selecionar a informação, de acordo com os temas e conteúdos em estudo.		
	20%	PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ESCRITA	• Escrever textos simples, em suportes variados, utilizando um repertório limitado de palavras, expressões, frases curtas e estruturas gramaticais adequadas para partilhar ideias, informações e opiniões, hábitos, gostos, preferências, sobre assuntos do quotidiano, interesses pessoais ou sobre os		

		DOMÍNIO INTERCULTURAL	temas abordados. • Completar formulários com a informação apropriada e escrever mensagens simples e curtas, utilizando expressões e frases simples com estruturas gramaticais adequadas para pedir e dar informações breves, agradecer, desculpar-se, felicitar, aceitar ou recusar convites. • Reconhecer elementos constitutivos da sua cultura e da cultura francesa no seu meio envolvente e nas práticas da comunicação da vida quotidiana. • Mobilizar recursos e conhecimentos adequados às tarefas propostas e à aprendizagem. • Demonstrar uma autonomia progressiva na pesquisa e no aprofundamento de informações, utilizando fontes e suportes tecnológicos. Por ser transversal aos domínios anteriores, o domínio intercultural será avaliado transversalmente.		
--	--	----------------------------------	---	--	--

Dimensão	Fator de ponderação	Domínios/Temas	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do aluno	Técnicas/Instrumentos de avaliação
Atitudinal (20%)	5%	Cooperação	Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.	Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável /autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	- Grelhas de registo de observação em sala de aula/Teams - Listas de verificação - Caderno diário
	5%	Responsabilidade	- Revelar organização na realização dos trabalhos escolares; - Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório para as aulas; - Realizar as tarefas propostas, em tempo útil; - Ser assíduo e pontual.		
	5%	Relacionamento Interpessoal	- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;		
	5%	Autonomia	- Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; - Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.		

Áreas de competências do Perfil dos Alunos

A - Linguagens e textos;
 B - Informação e comunicação;
 C - Raciocínio e resolução de problemas
 D - Pensamento crítico e pensamento criativo;
 E - Relacionamento interpessoal;

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;
 G - Bem-estar, saúde e ambiente;
 H - Sensibilidade estética e artística;
 I - Saber científico, técnico e tecnológico;
 J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO		
AVALIAÇÃO FORMATIVA	AVALIAÇÃO SUMATIVA	CLASSIFICAÇÃO
A avaliação formativa deve ser sistémica e oportuna, contínua e interativa e deve ocorrer em todas as aulas e sempre que se pretende: aferir o estado das aprendizagens; analisar as dificuldades dos alunos em atingir os objetivos de aprendizagem; analisar o produto de aprendizagem, após pequenos períodos; fazer um balanço das aprendizagens, após um período mais longo, possibilitando reorganizar as práticas pedagógicas e as diferentes necessidades dos alunos.	A avaliação sumativa deve ser oportuna e previamente marcada. Deve ocorrer sempre que se pretende: analisar o produto de aprendizagem, após pequenos períodos; fazer um balanço das aprendizagens, após um período mais longo, possibilitando reorganizar as práticas pedagógicas e as diferentes necessidades dos alunos.	$CF = CC*80\% + AT*20\%$