

SISTEMA DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

3º CICLO 2024/2025

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS	GRUPO: 300	DISCIPLINA: Português
-------------------------	------------	-----------------------

Dimensão	Fator de ponderação	Domínios/Temas	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do aluno	Técnicas/Instrumentos de avaliação
Conhecimento e Capacidades (80%)	25%	Leitura e Educação Literária	<p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diários, memórias; textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica, reportagem), textos publicitários; textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. <p>Educação Literária:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros. Interpretar os textos em função do género literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. 	<p style="text-align: center;">Conhecedor/Sabedor /culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p style="text-align: center;">Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p style="text-align: center;">Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p style="text-align: center;">Criativo (A, C, D, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Questões aula Tarefas de aula Testes de avaliação sumativa Trabalho de pares/grupo Apresentações orais (individuais e/ou em grupo) Atividades de revisão, recuperação, consolidação ou ampliação de conhecimentos Atividades de articulação curricular Avaliação formativa Trabalhos de projeto/ Apresentações orais Grelhas de observação

			<ul style="list-style-type: none"> • Identificar marcas formais do texto poético. • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (antítese, enumeração, pleonismo, hipérbole, perífrase, eufemismo e ironia). • Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. • Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. • Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. • Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. • Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	
	15%	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. • Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. • Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. • Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. • Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. • Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal). 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autó- nomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. • Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). • Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. • Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. • Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. • Analisar relações de sentido entre palavras. • Explicar relações semânticas entre palavras. • Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica, social e diacrónica. • Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. • Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. • Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). • Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. • Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. • Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos). • Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. 		
	20%	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, crítica, artigo de opinião, biografia, diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. • Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. • Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e 		

			<p>a finalidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. • Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. • Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. • Escrever com propriedade vocabular, com correção sintática e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. • Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes, quanto às normas para citação. • Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. 		
	20%	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • expressão 	<p><u>Compreensão:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. • Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. • Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. • Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. • Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e adequação aos objetivos comunicativos. • Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. <p><u>Expressão:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar e avaliar textos orais tendo em conta os destinatários, os objetivos de comunicação e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. • Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. • Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. • Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). 		

- | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">• Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.• Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.• Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).• Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.• Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.• Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. | | |
|--|--|--|--|--|--|

Dimensão	Fator de ponderação	Dominios/Temas	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do aluno	Técnicas/Instrumentos de avaliação
Atitudinal (20%)	5%	Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente. 	Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável /autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de registo de observação em sala de aula/Teams Listas de verificação Caderno diário
	5%	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> Revelar organização na realização dos trabalhos escolares; Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório para as aulas; Realizar as tarefas propostas, em tempo útil; Ser assíduo e pontual. 		
	5%	Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; 		
	5%	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem. 		

Áreas de competências do Perfil dos Alunos	
A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal;	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO		
AVALIAÇÃO FORMATIVA	AVALIAÇÃO SUMATIVA	CLASSIFICAÇÃO
A avaliação formativa deve ser sistémica e oportuna, contínua e interativa e deve ocorrer em todas as aulas e sempre que se pretende: aferir o estado das aprendizagens; analisar as dificuldades dos alunos em atingir os objetivos de aprendizagem; analisar o produto de aprendizagem, após pequenos períodos; fazer um balanço das aprendizagens, após um período mais longo, possibilitando reorganizar as práticas pedagógicas e as diferentes necessidades dos alunos.	A avaliação sumativa deve ser oportuna e previamente marcada. Deve ocorrer sempre que se pretende: analisar o produto de aprendizagem, após pequenos períodos; fazer um balanço das aprendizagens, após um período mais longo, possibilitando reorganizar as práticas pedagógicas e as diferentes necessidades dos alunos.	$CF = CC*80\% + AT*20\%$