

Critérios da Avaliação da Educação Pré-Escolar

A avaliação, tal como a aprendizagem e a educação, designa simultaneamente um processo e um produto, que é resultado desse processo. No caso da avaliação nesta etapa, o processo de avaliar traduz-se num conjunto de práticas e procedimentos que a operacionalizam, por um lado, e, por outro lado, a permitem interpretar e retirar conclusões avaliativas. (Santos, 2016).

Na Educação Pré-escolar (Cardona, et al, 2021), refere que:

“a avaliação atém-se à missão primordial de ajudar a desenvolver o currículo de forma flexível e adequada e de ajudar o educando ou a educanda a aprender e a desenvolver-se. A avaliação não serve, portanto, para triar (ou escolher/excluir) as crianças em função do seu grau de adequação ao currículo, mas, inversamente, para adequar o desenvolvimento do currículo às necessidades da criança, de modo que esta possa evoluir e aprender (aquilo que o currículo propõe)” (p.15).

1- Procedimentos de acordo com as orientações normativas:

- Ficha de Avaliação Diagnóstica, preenchimento realizado no início do ano letivo, tendo por base a análise dos dados das observações, como ponto de partida para a aprendizagem;
- Relatório do grupo no fim de cada período, que constará da ata;
- Construção de instrumentos diversificados que permitam verificar e adequar o desenvolvimento do currículo às necessidades da criança;
- Atendimento individual aos encarregados de educação, ao longo do período e/ou no fim de cada período letivo, para partilha de conhecimentos;
- As fichas informativas individuais devem ficar arquivadas no seu processo individual, durante o percurso escolar da criança;
- A ficha individual de registo de aprendizagens é entregue aos encarregados educação no final do 3º período.

2. - Quadro de Critérios de avaliação da Educação Pré-Escolar

Áreas de Conteúdo/Domínios	Componentes das Aprendizagens	Indicadores de Comportamento
Formação Pessoal e Social (Área transversal que pretende contribuir para promover nas crianças atitudes e valores que lhes permitam ser cidadãos conscientes, solidários, com capacidade de resolução de problemas).	• Identidade/Autoestima • Independência e Autonomia • Consciência de si como aprendiz • Convivência Democrática/Cidadania	• Cumpre as tarefas propostas; • Respeita os outros; • Ajuda na realização das atividades; • É atento;
Expressão e Comunicação	• Controlo voluntário do movimento.	• Participa nas atividades; • É persistente;

(Área de básica que incide em aspetos essenciais de desenvolvimento e aprendizagem). Domínios: • Educação Física • Educação Artística Subdomínios: • Artes visuais • Jogo dramático/teatro • Música • Dança Domínio: • Linguagem oral e abordagem à escrita Domínio: • Matemática	• Relação do corpo com os objetos. • Relações sociais com os parceiros e seguindo regras (em situação de jogo). • Acesso a multiplicidade de instrumentos e materiais levando a experimentações plásticas. • Exploração de elementos expressivos da comunicação visual. • Apreciar diferentes manifestações de artes visuais. • Utilizar e recriar espaço e objetos • Inventar e representar personagens • Apreciar espetáculos teatrais e diversas práticas. • Identificar sons • Interpretação com intencionalidade expressiva musical • Improvisos musicais • Música como fator de identidade social e cultural • Relação do corpo com o espaço e com os outros • Expressão de sentimentos e emoções • Reflexão sobre movimentos rítmicos/coreográficos • Apreciar manifestações coreográficas • Comunicação oral • Consciência linguística • Funcionalidade da linguagem e sua utilização em Contexto • Identificação de convenções de escrita • Prazer e motivação para ler e escrever • Números e Operações • Geometria e Medida • Organização e Tratamento de dados • Interesse e curiosidade pela matemática	• É autoconfiante; • Procura soluções; • Manifesta iniciativa; • Dinamiza atividades; • Tem espírito de observação; • Dá opinião fundamentada; • Utiliza vocabulário específico das áreas de conteúdo; • Demonstra domínio dos gestos motores constituintes das atividades de Psicomotricidade; • Reproduz frases musicais; • Identifica a Música como fenómeno cultural e cria frases musicais; • Lê, interpreta e decide nas situações de jogo; • Memoriza / Reproduz a informação; • Relaciona informação; • Aplica conhecimentos; • Evidencia clareza de ideias; • Participa numa conversa curta; • Evidencia capacidade de expressão; • Observa; • Pesquisa; • Seleciona; • Interpreta; • Compara; • Questiona;
Conhecimento do Mundo		• Aplica estratégias adequadas à resolução de problemas;

(Área de saberes básicos, sociais e de sensibilização às Ciências, que promove a capacidade de organização temporal, espacial e lógica de observações, factos e acontecimentos).	• Introdução à metodologia científica • Abordagem às Ciências • Mundo tecnológico e utilização das tecnologias	• Domina, procedimentos; • Articula coerentemente as ideias.
--	--	---

Referências bibliográficas

- Cardona (coord.) M. J., Silva, I. L., Marques, L. & Rodrigues, P. (2021). *PLANEAR E AVALIAR NA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR*. Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação (DGE), retirado em 02/07/2024.
<https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/EInfancia/documentos/planeearavaliar.pdf>.
- Santos, L. (2016). *A articulação entre a avaliação somativa e a formativa, na prática pedagógica: uma impossibilidade ou um desafio?* Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação, 24(92), 637-669.
<https://doi.org/10.1590/S0104-40362016000300006>.