

SISTEMA DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO 2025/2026 - SECUNDÁRIO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

GRUPO: 400 - ENSINO SECUNDÁRIO

DISCIPLINA: HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

Domínios		Fator de ponderação	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno	Técnicas/Instrumentos de avaliação
Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Interpretação (tratamento/ análise de informação)	D1 25%	• Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos; • Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico.	Conhecedor/Sabedor /culto/ informado (A, B, G, I, J)	• Questões aula • Tarefas de aula • Testes de avaliação sumativa • Exploração/discussão oral e análise de documentos • Trabalho de pares/grupo • Apresentações orais (individuais e/ou em grupo) • Atividades de revisão, recuperação, consolidação e/ou ampliação de conhecimentos • Atividades de articulação curricular • Trabalhos de projeto/Relatórios • Debates • Portefólio • Grelhas de observação e verificação do trabalho
	Compreender a História: o tempo, o espaço e o contexto	D2 35%	• Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. • Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos); • Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar; • Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. • Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço; • Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades.	Criativo/ Analítico (A, B, C, D, G) Questionador / investigador (A, C, D, F, G, I, J) Sistematizador/organizador or (A, B, C, I, J) Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Autoavaliador (transversal às áreas)	

	Comunicar em História	D3 30%	- Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, em diferentes contextos comunicacionais. - Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais.	Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)	- Atividades de pesquisa/investigação (individual ou em grupo) - Grelhas de registo de observação em sala de aula/Teams - Listas de verificação - Caderno diário - Inquéritos
	Cooperação	D4 2,5%	- Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente; - Participar ativamente em atividades de grupo; - Ajudar os colegas quando necessário; - Respeitar os papéis e tarefas atribuídos; - Partilhar ideias e aceitar as dos colegas.	Responsável /autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
	Responsabilidade	D5 2,5%	- Revelar organização na realização das tarefas propostas, em tempo útil. - Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório para as aulas; - Ser assíduo e pontual; - Assumir as consequências das suas ações; - Estar atento e concentrado.	Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	
	Relacionamento Interpessoal	D6 2,5%	- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Trabalhar em equipa e utilizar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; - Respeitar colegas, professores e funcionários, utilizado sempre uma linguagem adequada; - Escutar com atenção e sem interromper; - Resolver conflitos de forma pacífica.	Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	
	Autonomia	D7 2,5%	- Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar e mobilizar informação, de forma crítica, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; - Desenvolver novas ideias e soluções, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem; - Iniciar tarefas autonomamente e procurar soluções antes de pedir ajuda; - Fazer escolhas conscientes; - Avaliar o seu trabalho e identificar pontos a melhorar.		

Áreas de competências do Perfil dos Alunos

A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal;	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.
--	--