

## SISTEMA DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO 2025/2026 - 1.º CICLO

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO

GRUPO: 110 - ENSINO BÁSICO

DISCIPLINA: Português do 1.º Ano

Domínios		Fator de ponderação	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno	Técnicas/Instrumentos de avaliação
Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Oralidade	D1  10%	<b>Compreensão</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li></ul> <b>Expressão</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</li></ul>	<b>Conhecedor/Sabedor/culto/informado</b> (A, B, G, I, J)  <b>Criativo</b> (A, C, D, J)  <b>Criativo/ Analítico</b> (A, B, C, D, G)  <b>Indagador /investigador</b> (C, D, F, H, I)	<ul style="list-style-type: none"><li>Questões aula</li><li>Tarefas de aula</li><li>Fichas de avaliação de conhecimento</li><li>Trabalho de pares/grupo</li><li>Apresentações orais (individuais e/ou em grupo)</li><li>Atividades de revisão, recuperação, consolidação ou ampliação de conhecimentos</li><li>Atividades de articulação curricular</li><li>Avaliação formativa</li><li>Trabalhos de projeto/Relatórios</li><li>Portefólio</li><li>Exploração/discussão oral da atividade</li><li>Atividades de pesquisa/investigação (individual ou em grupo)</li></ul>
	Leitura /Escrita/ Educação Literária	D2  50%	<b>Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li></ul> <b>Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema - grafema. Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da</li></ul>	<b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)  <b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J)  <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)  <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)	

			<p>escrita, gestão da mancha gráfica - margens, linhas, espaçamentos - e fronteira de palavra). Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</p> <p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li><li>• Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li><li>• Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li><li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li><li>• Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li><li>• Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</li><li>• Distinguir ficção de não ficção. (Re)contar histórias.</li><li>• Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li></ul>	<p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Participativo/colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>	
	<b>Gramática</b>	<b>D3</b>  <b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li><li>• Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</li><li>• Reconhecer o nome próprio.</li><li>• Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</li><li>• Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li></ul>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</li> <li>• Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</li> <li>• Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> </ul>		
	Cooperação	D4 5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente;</li> <li>• Participar ativamente em atividades de grupo;</li> <li>• Ajudar os colegas quando necessário;</li> <li>• Respeitar os papéis e tarefas atribuídos;</li> <li>• Partilhar ideias e aceitar as dos colegas.</li> </ul>		
	Responsabilidade	D5 5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelar organização na realização das tarefas propostas, em tempo útil.</li> <li>• Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório para as aulas;</li> <li>• Ser assíduo e pontual;</li> <li>• Assumir as consequências das suas ações;</li> <li>• Estar atento e concentrado.</li> </ul>		
	Relacionamento Interpessoal	D6 10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>• Trabalhar em equipa e utilizar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;</li> <li>• Respeitar colegas, professores e funcionários, utilizado sempre uma linguagem adequada;</li> <li>• Escutar com atenção e sem interromper;</li> <li>• Resolver conflitos de forma pacífica.</li> </ul>		
	Autonomia	D7 10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar e mobilizar informação, de forma crítica, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li> <li>• Desenvolver novas ideias e soluções, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem;</li> </ul>		



			<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniciar tarefas autonomamente e procurar soluções antes de pedir ajuda;</li><li>• Fazer escolhas conscientes;</li><li>• Avaliar o seu trabalho e identificar pontos a melhorar.</li></ul>		
--	--	--	---	--	--

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos**

A - Linguagens e textos;

B - Informação e comunicação;

C - Raciocínio e resolução de problemas;

D - Pensamento crítico e pensamento criativo;

E - Relacionamento interpessoal;

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;

G - Bem-estar, saúde e ambiente;

H - Sensibilidade estética e artística;

I - Saber científico, técnico e tecnológico;

J - Consciência e domínio do corpo.