

SISTEMA DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO 2025/2026 - 1.º CICLO
DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO
GRUPO: 110 - ENSINO BÁSICO
DISCIPLINA: Português do 1.º Ano

Domínios		Fator de ponderação	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno	Técnicas/Instrumentos de avaliação
Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Oralidade	D1 10%	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Expressir opinião partilhando ideias e sentimentos. 	<p>Conhecedor/Sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Criativo/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador /investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Questões aula Tarefas de aula Fichas de avaliação de conhecimento Trabalho de pares/grupo Apresentações orais (individuais e/ou em grupo) Atividades de revisão, recuperação, consolidação ou ampliação de conhecimentos
	Leitura /Escrita/ Educação Literária	D2 50%	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema - grafema. Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da 	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Atividades de articulação curricular Avaliação formativa Trabalhos de projeto/Relatórios Portefólio Exploração/discussão oral da atividade Atividades de pesquisa/investigação (individual ou em grupo)



			<p>escrita, gestão da mancha gráfica - margens, linhas, espaçamentos - e fronteira de palavra). Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</p> <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none">• Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.• Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.• Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).• Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.• Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.• Distinguir ficção de não ficção. (Re)contar histórias.• Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
Gramática	D3 10%		<ul style="list-style-type: none">• Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.• Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.• Reconhecer o nome próprio.• Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.• Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.		



			<ul style="list-style-type: none">• Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.• Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.• Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).		
	Cooperação	D4 5%	<ul style="list-style-type: none">• Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (análogicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente;• Participar ativamente em atividades de grupo;• Ajudar os colegas quando necessário;• Respeitar os papéis e tarefas atribuídos;• Partilhar ideias e aceitar as dos colegas.		
	Responsabilidade	D5 5%	<ul style="list-style-type: none">• Revelar organização na realização das tarefas propostas, em tempo útil.• Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório para as aulas;• Ser assíduo e pontual;• Assumir as consequências das suas ações;• Estar atento e concentrado.		
	Relacionamento Interpessoal	D6 10%	<ul style="list-style-type: none">• Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;• Trabalhar em equipa e utilizar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;• Respeitar colegas, professores e funcionários, utilizando sempre uma linguagem adequada;• Escutar com atenção e sem interromper;• Resolver conflitos de forma pacífica.		
	Autonomia	D7 10%	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar e mobilizar informação, de forma crítica, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;• Desenvolver novas ideias e soluções, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem;		

- | | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Iniciar tarefas autonomamente e procurar soluções antes de pedir ajuda;• Fazer escolhas conscientes;• Avaliar o seu trabalho e identificar pontos a melhorar. | | |
|--|--|---|--|--|

Áreas de competências do Perfil dos Alunos

A - Linguagens e textos;
B - Informação e comunicação;
C - Raciocínio e resolução de problemas;
D - Pensamento crítico e pensamento criativo;
E - Relacionamento interpessoal;

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;
G - Bem-estar, saúde e ambiente;
H - Sensibilidade estética e artística;
I - Saber científico, técnico e tecnológico;
J - Consciência e domínio do corpo.