

SISTEMA DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO 2025/2026 - SECUNDÁRIO

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES	GRUPO: 600 - ENSINO SECUNDÁRIO	DISCIPLINA: DESENHO A-12ºano
-----------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------

Domínios		Fator de ponderação	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno	Técnicas/Instrumentos de avaliação
Conheci- mentos / Capacidades / Atitudes	Apropriação e Reflexão	D1 20%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s). Refletir sobre a relação entre os eixos estruturantes das imagens [significante e significado (s)] e a sua articulação com as vivências e os conhecimentos dos fruidores/observadores. Aprofundar conhecimentos sobre a relação entre o que é percecionado e os diferentes modos de representação da(s) realidade(s). Refletir sobre o modo como os diferentes contextos das imagens e as circunstâncias em que o fruidor/observador as perceciona podem desencadear múltiplas leituras e interpretações. Reinterpretar referências de diferentes movimentos artísticos. 	Conhecedor/Sabedor /culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/ Analítico (A, B, C, D, G) Q Questionador / investigador (A, C, D, F, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> Propostas/projetos individuais Trabalho de pares/grupo Apresentações orais (individuais e/ou em grupo) Apresentação/discussão oral da atividade/projeto Atividades de pesquisa/investigação (individual ou em grupo) Autoavaliação oral ou escrita da atividade/projeto Atividades de articulação curricular Portefólio Glossário ilustrado Grelhas de observação de aula
	Interpretação e Comunicação	D2 30%	<ul style="list-style-type: none"> Manifestar sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação, enquanto observador-criador. Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais). Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas. 	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Autoavaliador (transversal às áreas)	



	Experimentação e Criação.	D3 40%	<ul style="list-style-type: none">Desenvolver processos próprios de representação em torno do conceito de forma (ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação e repetição), selecionando contextos, ambientes, formas de registo e de composição (linha, mancha, sombra, cor, contorno, sobreposição e justaposição, entre outros).Dominar e utilizar os efeitos da cor, manipulando-a de acordo com o aspeto gráfico/plástico pretendido.Aplicar diferentes esquemas cromáticos (analogia de cores, cores complementares, cores quentes e frias ou triâdes cromáticas), na criação de composições.Utilizar o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes.Selecionar, de forma autónoma e intencional, diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais (convencionais e não convencionais).Dominar as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros).Utilizar, de forma autónoma e intencional, as possibilidades expressivas dos meios digitais e os diversos processos de transformação gráfica.Desenvolver, de forma autónoma e criativa, os processos de análise explorados anteriormente, através do desenho de várias expressões do corpo e da cabeça.	<p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável /autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p>	
	Cooperação	D4 2,5%	<ul style="list-style-type: none">Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (análogicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente;Participar ativamente em atividades de grupo;Ajudar os colegas quando necessário;Respeitar os papéis e tarefas atribuídos;Partilhar ideias e aceitar as dos colegas.		
	Responsabilidade	D5 2,5%	<ul style="list-style-type: none">Revelar organização na realização dos trabalhos escolares;Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório para as aulas;Realizar as tarefas propostas, em tempo útil;Ser assíduo e pontual.		

Relacionamento Interpessoal 2,5%	D6 2,5%	<ul style="list-style-type: none"> • Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • Trabalhar em equipa e utilizar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; • Respeitar colegas, professores e funcionários, utilizando sempre uma linguagem adequada; • Escutar com atenção e sem interromper; • Resolver conflitos de forma pacífica. 	
Autonomia 2,5%	D7 2,5%	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar e mobilizar informação, de forma crítica, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; • Desenvolver novas ideias e soluções, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem; • Iniciar tarefas autonomamente e procurar soluções antes de pedir ajuda; • Fazer escolhas conscientes; • Avaliar o seu trabalho e identificar pontos a melhorar. 	

Áreas de competências do Perfil dos Alunos	
A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal;	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

