


DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
GRUPO: 250
DISCIPLINA: Educação Musical

Domínios		Fator de ponderação	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do aluno	Técnicas/Instrumentos de avaliação
Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO Competências de exploração/experimentação sonoro-musicais, improvisação e composição musical.	D1 25%	<ul style="list-style-type: none"> - Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação; - Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de diferentes estímulos e temáticas; - Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspectos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Desempenho na aula: Observação direta das atividades musicais da aula Gravações áudio e/ou vídeo de práticas musicais;
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO Competências relativas à performance/execução musical: cantar, tocar, movimentar	D2 25%	<ul style="list-style-type: none"> - Canta e toca (flauta de bisel e outros instrumentos rítmicos e melódicos) individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica vocal e instrumental; - Interpreta, através do movimento corporal, contexto musicais diferenciados com rigor musical e artístico; - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico; 	Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Avaliações práticas musicais Fichas de Avaliação escritas
	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Competências relativas ao “ ouvir musical” : discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais e reflexão crítica. Apropriação e utilização de terminologia e vocabulário específico de música.	D3 25%	<ul style="list-style-type: none"> - Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; - Identifica e comprehende as funções dos símbolos musicais; - Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; - Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; - Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspectos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; - Relaciona a música com outras artes e áreas do saber. - Partilha as músicas do seu quotidiano, investigando as obras musicais como expressões de identidade individual e coletiva. 	Creativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	Fichas/questionários escritas e/ou digitais; Trabalhos Individuais e/ou de grupo



Domínios/Temas		Fator de ponderação	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do aluno	Técnicas/Instrumentos de avaliação
	Cooperação	D4 5%	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (análogicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente. - Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; - Demostra interesse e empenho na realização das atividades. 	Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)	Grelhas de registo de observação em sala de aula/Teams Listas de verificação Caderno diário
	Responsabilidade	D5 5%	<ul style="list-style-type: none"> - Revela organização na realização dos trabalhos escolares; - Possui e utiliza adequadamente o material obrigatório para as aulas; - Realiza as tarefas propostas, em tempo útil; - É assíduo e pontual. 	Responsável /autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
	Relacionamento Interpessoal	D6 10%	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre as regras definidas, respeitando-se a si e aos outros; - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. 	Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	
	Autonomia	D7 5%	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; - Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem. 	Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	

Áreas de competências do Perfil dos Alunos	
A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal;	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo