

**SISTEMA DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO 2025/2026 - SECUNDÁRIO**

<b>DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES</b>	<b>GRUPO: 600 - ENSINO SECUNDÁRIO</b>	<b>DISCIPLINA: Oficina de Artes - 12ºano</b>
-----------------------------------	---------------------------------------	--

<b>Domínios</b>	<b>Fator de ponderação</b>	<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Descritores do Perfil do Aluno</b>	<b>Técnicas/Instrumentos de avaliação</b>
<b>Conheci- mentos / Capacidades / Atitudes</b>	<b>Apropriação e Reflexão</b>	<p><b>D1</b> <b>20%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos;</li> <li>• Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística;</li> <li>• Compreender as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais;</li> <li>• Compreender o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica;</li> <li>• Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade;</li> <li>• Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual;</li> <li>• Dominar o desenho como forma de pensamento e comunicação;</li> <li>• Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea;</li> <li>• Dominar processos de questionamento.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/Sabedor /culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Criativo/ Analítico (A, B, C, D, G) Q Questionador / investigador (A, C, D, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</b></p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propostas/projetos individuais</li> <li>• Trabalho de pares/grupo</li> <li>• Apresentações orais (individuais e/ou em grupo)</li> <li>• Apresentação/discussão oral da atividade/projeto</li> <li>• Atividades de pesquisa/investigação (individual ou em grupo)</li> <li>• Autoavaliação oral ou escrita da atividade/projeto</li> <li>• Atividades de articulação curricular</li> <li>• Portefólio físico e digital</li> <li>• Grelhas de observação de aula</li> </ul>
	<b>Interpretação e Comunicação</b>	<p><b>D2</b> <b>30%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas;</li> <li>• Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade;</li> <li>• Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea;</li> <li>• Refletir sobre vivências que tenham tido mostras de arte.</li> </ul>		



	<b>Experimentação e Criação.</b>	<b>D3</b> <b>40%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos;</li><li>• Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo;</li><li>• Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido;</li><li>• Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal;</li><li>• Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas;</li><li>• Romper limites para imaginar novas soluções;</li><li>• Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência;</li><li>• Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho;</li><li>• Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental;</li><li>• Apresentar publicamente um portefólio de produto em forma digital e física;</li><li>• Organizar exposições com os projetos e produções multidisciplinares.</li></ul>	<p><b>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</b></p> <p><b>Responsável /autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</b></p>	
	<b>Cooperação</b>	<b>D4</b> <b>2,5%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (análogicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente;</li><li>• Participar ativamente em atividades de grupo;</li><li>• Ajudar os colegas quando necessário;</li><li>• Respeitar os papéis e tarefas atribuídos; .</li><li>• Partilhar ideias e aceitar as dos colegas.</li></ul>		
	<b>Responsabilidade</b>	<b>D5</b> <b>2,5%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revelar organização na realização dos trabalhos escolares;</li><li>• Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório para as aulas;</li><li>• Realizar as tarefas propostas, em tempo útil;</li><li>• Ser assíduo e pontual.</li></ul>		

<b>Relacionamento Interpessoal</b>	<b>D6</b> <b>2,5%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>• Trabalhar em equipa e utilizar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;</li> <li>• Respeitar colegas, professores e funcionários, utilizando sempre uma linguagem adequada;</li> <li>• Escutar com atenção e sem interromper;</li> <li>• Resolver conflitos de forma pacífica.</li> </ul>	
<b>Autonomia</b>	<b>D7</b> <b>2,5%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar e mobilizar informação, de forma crítica, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li> <li>• Desenvolver novas ideias e soluções, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem;</li> <li>• Iniciar tarefas autonomamente e procurar soluções antes de pedir ajuda;</li> <li>• Fazer escolhas conscientes;</li> <li>• Avaliar o seu trabalho e identificar pontos a melhorar.</li> </ul>	

<b>Áreas de competências do Perfil dos Alunos</b>	
A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal;	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

