

SISTEMA DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO 2025/2026 - SECUNDÁRIO

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

GRUPO: 600 - ENSINO SECUNDARIO

DISCIPLINA: Oficina de Artes -12ºano

Domínios		Fator de ponderação	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno	Técnicas/Instrumentos de avaliação
Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Apropriação e Reflexão	D1 20%	<ul style="list-style-type: none">• Analisar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos;• Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística;• Compreender as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais;• Compreender o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica;• Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade;• Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual;• Dominar o desenho como forma de pensamento e comunicação;• Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea;• Dominar processos de questionamento.	Conhecedor/Sabedor /culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/ Analítico (A, B, C, D, G) Q Questionador / investigador (A, C, D, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Autoavaliador (transversal às áreas)	<ul style="list-style-type: none">• Propostas/projetos individuais• Trabalho de pares/grupo• Apresentações orais (individuais e/ou em grupo)• Apresentação/discussão oral da atividade/projeto• Atividades de pesquisa/investigação (individual ou em grupo)• Autoavaliação oral ou escrita da atividade/projeto• Atividades de articulação curricular• Portefólio físico e digital• Grelhas de observação de aula
	Interpretação e Comunicação	D2 30%	<ul style="list-style-type: none">• Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas;• Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade;• Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea;• Refletir sobre vivências que tenham tido mostras de arte.		

	Experimentação e Criação.	D3 40%	<ul style="list-style-type: none"> • Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos; • Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo; • Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido; • Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; • Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas; • Romper limites para imaginar novas soluções; • Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência; • Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho; • Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental; • Apresentar publicamente um portefólio de produto em forma digital e física; • Organizar exposições com os projetos e produções multidisciplinares. 	Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável /autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	
	Cooperação	D4 2,5%	<ul style="list-style-type: none"> • Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente; • Participar ativamente em atividades de grupo; • Ajudar os colegas quando necessário; • Respeitar os papéis e tarefas atribuídos; • Partilhar ideias e aceitar as dos colegas. 		
	Responsabilidade	D5 2,5%	<ul style="list-style-type: none"> • Revelar organização na realização dos trabalhos escolares; • Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório para as aulas; • Realizar as tarefas propostas, em tempo útil; • Ser assíduo e pontual. 		

	Relacionamento Interpessoal	D6 2,5%	<ul style="list-style-type: none"> • Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • Trabalhar em equipa e utilizar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; • Respeitar colegas, professores e funcionários, utilizado sempre uma linguagem adequada; • Escutar com atenção e sem interromper; • Resolver conflitos de forma pacífica. 	
	Autonomia	D7 2,5%	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar e mobilizar informação, de forma crítica, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; • Desenvolver novas ideias e soluções, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem; • Iniciar tarefas autonomamente e procurar soluções antes de pedir ajuda; • Fazer escolhas conscientes; • Avaliar o seu trabalho e identificar pontos a melhorar. 	

Áreas de competências do Perfil dos Alunos	
A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal;	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

