

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO



## SISTEMA DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO 2025/2026 - 2.º CICLO

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS GRUPO: 210 - ENSINO BÁSICO DISCIPLINA: PORTUGUÊS

Domínios		Fator de		Descritores do Perfil do	Técnicas/Instrumentos de
		ponderação	Descritores de desempenho	Aluno	avaliação
Conhecimentos Capacidades Atitudes	ESCRITA	D1 20%	<ul> <li>5.º Ano</li> <li>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</li> <li>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</li> <li>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</li> <li>Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>6.º Ano</li> <li>Escrever textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li> <li>Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li> <li>Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.</li> <li>Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</li> <li>Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</li> <li>Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li> </ul>	Conhecedor/Sabedor /culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo/ Analítico (A, B, C, D, G)  Questionador / investigador (A, C, D, F, G, I, J)  Sistematizador/organizad or (A, B, C, I, J) Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)	<ul> <li>Questões aula</li> <li>Fichas de trabalho e questionários diversos</li> <li>Testes de avaliação formativa ou sumativa</li> <li>Trabalho individual, de pares ou em grupo</li> <li>Apresentações orais e escritas (individuais e/ou em grupo)</li> <li>Atividades de revisão, recuperação, consolidação ou ampliação de conhecimentos</li> <li>Atividades de articulaçãocurricular</li> <li>Grelhas de observação e verificação do trabalho</li> </ul>
			<ul> <li>5.° Ano</li> <li>Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</li> <li>Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais- que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</li> <li>Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</li> <li>Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</li> </ul>	Autoavaliador (transversal às	<ul> <li>Registos escritos</li> <li>Caderno diário</li> <li>Atividades de pesquisa /investigação (individual ou em grupo)</li> <li>Observação direta (leitura, oralidade, escrita)</li> </ul>



EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO



GR	RAMÁTICA	D2 15%	<ul> <li>Distinguir frases simples de frases complexas.</li> <li>Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</li> <li>Compreender a composição como processo de formação de palavras.</li> <li>Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> <li>6.º Ano</li> <li>Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</li> <li>Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo e no condicional.</li> <li>Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</li> <li>Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passíva) e modificador (do verbo).</li> <li>Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</li> <li>Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</li> <li>Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</li> <li>Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais</li> <li>Distinguir derivação de composição.</li> <li>Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> <li></li></ul>	Responsável /autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)  Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	<ul> <li>Jogos pedagógicos</li> <li>Grelhas de registo de observação em sala de aula/<i>Teams</i>;</li> <li>Outros elementos validados pelo(a) docente</li> </ul>
			<ul> <li>5.º Ano Educação Literária:</li> <li>Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</li> <li>Interpretar o texto em função do género literário. Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</li> </ul>		



			<ul> <li>Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</li> <li>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. Fazer declamações e representações teatrais.</li> </ul>
	UCAÇÃO ERÁRIA E		Leitura:  Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.  Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.  Explicitar o sentido global de um texto.  Fazer inferências, justificando-as.  Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.  Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).  Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
1.5	EITURA	20%	
"	LITUKA	20%	6.° Ano
			Educação Literária:
			<ul> <li>Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</li> </ul>
			<ul> <li>Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</li> </ul>
			<ul> <li>Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> </ul>
			<ul> <li>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).</li> </ul>
			<ul> <li>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> </ul>
			<ul> <li>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</li> </ul>
			<ul> <li>Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</li> </ul>
			<ul> <li>Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).</li> </ul>
			<ul> <li>Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</li> </ul>
			<ul> <li>Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>



_ <del></del>			
		<ul> <li>Leitura:</li> <li>Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</li> <li>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</li> <li>Conhecer os obietivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</li> </ul>	
		<ul> <li>Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</li> <li>5.º Ano         <ul> <li>Compreensão:</li> <li>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</li> </ul> </li> </ul>	
ORALIDADE	D4 20%	<ul> <li>Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li> <li>Expressão:</li> <li>Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou em grupo, após discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</li> <li>Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</li> <li>Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</li> </ul>	
		<ul> <li>6.º Ano Compreensão:</li> <li>Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li> <li>Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.</li> <li>Expressão:</li> <li>Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</li> <li>Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização</li> </ul>	



<del></del>			
			do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.
			Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.
		•	Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a
			suportes digitais).
			Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual:
			anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais,
			tempos e modos verbais, conectores frásicos.
			Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e
	D5		segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais),
	<b>D</b> 3		com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente;
Cooperação		•	Participar ativamente em atividades de grupo;
	5%	•	Ajudar os colegas quando necessário;
		•	Respeitar os papéis e tarefas atribuídos;
		•	Partilhar ideias e aceitar as dos colegas.
		•	Revelar organização na realização das tarefas propostas, em tempo útil.
Daararahilida	D6	•	Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório para as aulas;
Responsabilida		•	Ser assíduo e pontual;
de	5%	•	Assumir as consequências das suas ações;
	376	•	Estar atento e concentrado.
			Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração
			e competição;
Relacionament	D7		Trabalhar em equipa e utilizar diferentes meios para comunicar
			presencialmente e em rede;
olnterpessoal	5%		Respeitar colegas, professores e funcionários, utilizado sempre uma
	370		linguagem adequada;
			Escutar com atenção e sem interromper;
		•	Resolver conflitos de forma pacífica.
		•	Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar e mobilizar informação,
			de forma crítica, verificando diferentes fontes documentais e a sua
	D8		credibilidade;
Autonomia		•	Desenvolver novas ideias e soluções, aplicando-as a diferentes contextos e
Autorionna	10%		áreas de aprendizagem;
		•	Iniciar tarefas autonomamente e procurar soluções antes de pedir ajuda;
		•	Fazer escolhas conscientes;
		•	Avaliar o seu trabalho e identificar pontos a melhorar.

Áreas de competências do Perfil dos Alunos				
A - Linguagens e textos;	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;			
B - Informação e comunicação;	G - Bem-estar, saúde e ambiente;			



EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO



C - Raciocínio e resolução de problemas;

D - Pensamento crítico e pensamento criativo;

E - Relacionamento interpessoal;

H - Sensibilidade estética e artística;

I - Saber científico, técnico e tecnológico;

J - Consciência e domínio do corpo.