

SISTEMA DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO 2025/2026 - 3.º CICLO

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

GRUPO: 300 - ENSINO BÁSICO

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

Domínios		Fator de ponderação	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno	Técnicas/Instrumentos de avaliação
Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	ESCRITA	D1 20%	- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, crítica, artigo de opinião, biografia, diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. - Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escrever com propriedade vocabular, com correção sintática e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. - Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes, quanto às normas para citação. - Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.	Conhecedor/Sabedor /culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/ Analítico (A, B, C, D, G) Questionador / investigador (A, C, D, F, G, I, J) Sistematizador/organizador or (A, B, C, I, J) Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E,	- Questões aula - Fichas de trabalho e questionários diversos - Testes de avaliação formativa ou sumativa - Trabalho individual, de pares ou em grupo - Apresentações orais e escritas (individuais e/ou em grupo) - Atividades de revisão, recuperação, consolidação ou ampliação de conhecimentos - Atividades de articulação curricular - Grelhas de observação e verificação do trabalho - Registos escritos - Caderno diário - Atividades de pesquisa/investigação (individual ou em grupo) - Observação direta
			- Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. - Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. - Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e		

	GRAMÁTICA	D2 15%	existencial. • Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. • Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios). • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. • Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal). • Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. • Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). • Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. • Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetiva e de subordinação substantiva. • Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. • Analisar relações de sentido entre palavras. • Explicar relações semânticas entre palavras. • Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica, social e diacrónica. • Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. • Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. • Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). • Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. • Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. • Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). • Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. •	F) Responsável /autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	(leitura, oralidade, escrita...) • Jogos pedagógicos • Grelhas de registo de observação em sala de aula/<i>Teams</i>; • Outros elementos validados pelo(a) docente
			Leitura: • Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diários, memórias; textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica, reportagem), textos publicitários; textos de divulgação científica, revisão crítica e comentário. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.		

	EDUCAÇÃO LITERÁRIA E LEITURA	D3 25%	• Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. • Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. • Fazer inferências devidamente justificadas. • Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. Educação Literária: • Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. • Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros. • Interpretar os textos em função do género literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. • Identificar marcas formais do texto poético. • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (antítese, enumeração, pleonismo, hipérbole, perífrase, eufemismo e ironia). • Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. • Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. • Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. • Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. • Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).		
--	------------------------------------	---------------	--	--	--

	ORALIDADE	D4 20%	<u>Compreensão:</u> • Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. • Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. • Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. • Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. • Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e adequação aos objetivos comunicativos. • Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. <u>Expressão:</u> • Planificar e avaliar textos orais tendo em conta os destinatários, os objetivos de comunicação e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. • Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. • Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. • Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). • Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. • Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. • Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). • Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. • Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. • Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.		
	Cooperação	D5 5%	• Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente; • Participar ativamente em atividades de grupo; • Ajudar os colegas quando necessário; • Respeitar os papéis e tarefas atribuídos; • Partilhar ideias e aceitar as dos colegas.		

	Responsabilidade	D6 5%	• Revelar organização na realização das tarefas propostas, em tempo útil. • Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório para as aulas; • Ser assíduo e pontual; • Assumir as consequências das suas ações; • Estar atento e concentrado.		
	Relacionamento Interpessoal	D7 5%	• Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • Trabalhar em equipa e utilizar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; • Respeitar colegas, professores e funcionários, utilizado sempre uma linguagem adequada; • Escutar com atenção e sem interromper; • Resolver conflitos de forma pacífica.		
	Autonomia	D8 10%	• Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar e mobilizar informação, de forma crítica, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; • Desenvolver novas ideias e soluções, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem; • Iniciar tarefas autonomamente e procurar soluções antes de pedir ajuda; • Fazer escolhas conscientes; • Avaliar o seu trabalho e identificar pontos a melhorar.		

Áreas de competências do Perfil dos Alunos

A - Linguagens e textos;

B - Informação e comunicação;

C - Raciocínio e resolução de problemas;

D - Pensamento crítico e pensamento criativo;

E - Relacionamento interpessoal;

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;

G - Bem-estar, saúde e ambiente;

H - Sensibilidade estética e artística;

I - Saber científico, técnico e tecnológico;

J - Consciência e domínio do corpo.